

استقرار الانتخابات باليسوعية وسط جو متوتر

وسط جو مشحون بالتوتر، واصل طلاب اليسوعية امس معركتهم الانتخابية التي انحصرت في كلية العلوم الاقتصادية امس، فيما تجري اليوم انتخابات كلية ادارة الاعمال.

في كلية العلوم الاقتصادية تنقسم مرشحا على اربعة فئات. وكانت تتنافس فيه مجموعة من اليسوعيين الذين رافقوا الحركة. ويتوقع ان تنزل الائمة اليسوعية الى اربعة فئات. وفي كلية الادارة تنقسم المرشحين الى اربعة فئات. وفي كلية الادارة تنقسم المرشحين الى اربعة فئات. وفي كلية الادارة تنقسم المرشحين الى اربعة فئات.



مشهد عام للجمعية العمومية لطلاب في كلية العلوم امس

تأزم الخلاف بين اتحاد طلاب الجامعة اللبنانية ومجلس الجامعة نعيم يدعو الى التقيد بالاصول الديمقراطية

الارمة بين اللجنة التنفيذية لاتحاد طلاب الجامعة اللبنانية ومجلس الجامعة مستمرة، وقد اصدرت اللجنة امس بياناً اوضح الوسائل التصحيحية التي ستعتمدها اللجنة لتنفيذ المطالب المرفوعة، ورد الدكتور امون نعيم رئيس الجامعة ببيان دعا الى التقيد بالاصول الديمقراطية في التحركات الطلابية.

والى جانب البيان الذي اصدره الاتحاد، عقد طلاب كلية العلوم جمعية مهيمة لاثار خطبها قضية الخلاف، والكود ان الدولة تلتزم مراراً مع الطلاب الى داخل جدران الجامعة، كما دعا الى ضرورة التقيد بالاصول الديمقراطية في التحركات الطلابية.

وجاء في البيان: بالرغم من ان مجلس الجامعة رد المشروع الذي تقدم به مجلس الطلاب حول نظام الانتخابات، وتراجع مجلس الكلية عن هذا المشروع الا انه امر على عدم الاخذ بالقرارات التي تقدمت بها اللجنة التنفيذية حول الانتخابات.

واقيم بيان مجلس الجامعة بانه لم يرد على البيان الداخلي الذي تقدمت به اللجنة التنفيذية، وفيما يتعلق بالبيان الذي تقدمت به اللجنة التنفيذية، وفيما يتعلق بالبيان الذي تقدمت به اللجنة التنفيذية، وفيما يتعلق بالبيان الذي تقدمت به اللجنة التنفيذية.



الخطباء يتناولون على الكلام اثناء الجمعية العمومية لطلاب في كلية العلوم

طلب عقوبة اضافية لثلاثة سجناء حاولوا الفرار

اصدرت الهيئة الاتهامية في جبل لبنان قرارها في صلات محاولة افرام النار بسجن شهر الصوان من قبل ثلاثة من المساجين. وطلبت المسجونين الثلاثة وهم: علي يفتيان الحسن، وعبد الرحمن محمد عبيد الرحمن، واسعد حيدر.

وجاء في القرار: ان عبد الرحمن وحيدر والحسن ينظرون عقوبة السجن في سجن شهر الصوان، وقد وردت الى رئيس السجن بمساعدة ان السجناء الثلاثة يحضرون لتفهم محاولة الفرار، فالحظ يشهد الحراسة عليهم الامر الذي جعلهم يصحرون استياهم وصاروا يثيرون الشكليات توتلاً للفرار. اعتصام في السجن. وفي ٧٢-٧٣ اعتصم السجناء الثلاثة داخل غرفة السجن بمقامين رفاقهم السجناء، من الدخول الى الغرفة، وتبرؤوا على حراس السجن ومنعواهم ايضا من الدخول الى الغرفة، وقاموا بالتمسك على بابها بحبالهم اكلوا اغلاتها. وبعد ذلك حاولوا السجون على يفتيان الحسن افرام النار في الغرفة، غير ان رجال الحرس بمساعدة قوة اضافية حاصرت من فضيلة جديدة التي احبوا محاولتهم اقتحموا الغرفة قبل نوات الاوان. وخلى القرار الى اتمام الحرس بالتمسك ٨٨ و ٢٠٠ من قسور المقويات والقتل عليه وعلى رئيسه عبد الرحمن وحيدر بالجملة المحصون منها في المادة ٣٧٩ من قانون العقوبات، ومحاكمة الجميع امام محكمة الجنايات في جبل لبنان.

دخل السجن.. وبدأت تنكشف عمليات الاحتيال

تلت التباينة العامة في بيروت امس شكوى جديدة ضد الممثل كود الياس الم، الموقوف بتهمة ارتكاب مخدرات المبيعات الاحيائية. والتهمة الجديدة اعطاء شيك وهمي بقيمة ٧٠ ألف ليرة لبنانية على مصرف في نيويورك، لجد سجنه بوقفة بتهمة الاثراء بالقتل، كان كود قد وعدا بالزواج بعد خروجه من السجن. وقال الجد طويبا ستر، ان كود زاره في منزله بقرنين ولبسه ابيه تعرف على هويته الهام ستر، الحكومة.

اطلاق المهندس المعتقل بحدث الاتهام الرمي القضي على اطلاق سراح المهندس حسن الحاج علي، الذي اوقف اثر الاتهام الرمي الذي ادى الى مقتل ٤٠٠ في ورشة بكوريش الكرمية ع المني.

اختفاء رجل بطروف غامضة في صيدا ابقت توفه عثمان خليل (٢١ سنة) رجل الدين في صيدا امس، ان زوجها يوسف حيد سليمان من القاع (٢١ سنة) قد اختفى بطروف غامضة من منطقة جوار الخلل قرب صور.

حريق كوخ خسائره ١٣ ألف ليرة اندلعت النيران بكوخ خشبي يقع في حرج الزهري ببيروت صباح امس، واتت النيران على محتويات الكوخ الذي يستخدم كمكان للمدونة لطيفة توتروت الضصار بـ ١٣ ألف ليرة لبنانية.

مفقود يوسف عبد الخالد قد نهار الترميم الواقع في السامس من شهر الجاري وذلك بعد الساعة الرابعة بعد الظهر. كل من يني معلومات تبين مكان وجوده له مكافأة قدرها خمسة آلاف ليرة لبنانية.

مفقود يوسف عبد الخالد قد نهار الترميم الواقع في السامس من شهر الجاري وذلك بعد الساعة الرابعة بعد الظهر. كل من يني معلومات تبين مكان وجوده له مكافأة قدرها خمسة آلاف ليرة لبنانية.

اصطدام على طريق المطار

وقع اصطدام على طريق المطار امس، بين سيارتين - تقطعت احداهما الاخرى فوق مسيطرة توسط الطريق بعد ان هبطت مؤخرتها. وفي اللحظة احدى السيارتين كما بدت بعد تهشم مؤخرتها.

سيرة تتجاثر محطة بزين في طرابلس

ضرب جزئي لمطين اليوم

يقتطع مطر الحارس الخامسة اليوم ضرباً جزئياً اوجعاً على احوال طابرين من جهة، واستنكروا لسا سيرة من جهة اخرى.

عائلات وطى امصيبة تحتج على اذذارات الاخلاء

اصدرت لجنة الدفاع عن حقوق اهالي وطى امصيبة (شباب الحزب التقدمي الاشتراكي) بياناً نددت فيه بالظلم والاستبداد الذي تمارسه الحكومة على اهل وطى امصيبة.

نقل قرية عيني امريكية الى لبنانين اجريت امس في مستشفى الجامعة الأمريكية عملية جراحية لنقل قرية عيني امريكية قويت في المستشفى الى شيلين لبنانين. وقد تكلمت الممثلةان بالتمسك امام اعلان مصدر مسؤول ان هذه العملية ليست جديدة في لبنان، بل ان اهلها الذين في مستشفى الجامعة اجروا عمليات مماثلة منذ عام ١٩٤٦.

نقل قرية عيني امريكية الى لبنانين اجريت امس في مستشفى الجامعة الأمريكية عملية جراحية لنقل قرية عيني امريكية قويت في المستشفى الى شيلين لبنانين. وقد تكلمت الممثلةان بالتمسك امام اعلان مصدر مسؤول ان هذه العملية ليست جديدة في لبنان، بل ان اهلها الذين في مستشفى الجامعة اجروا عمليات مماثلة منذ عام ١٩٤٦.

نقل قرية عيني امريكية الى لبنانين اجريت امس في مستشفى الجامعة الأمريكية عملية جراحية لنقل قرية عيني امريكية قويت في المستشفى الى شيلين لبنانين. وقد تكلمت الممثلةان بالتمسك امام اعلان مصدر مسؤول ان هذه العملية ليست جديدة في لبنان، بل ان اهلها الذين في مستشفى الجامعة اجروا عمليات مماثلة منذ عام ١٩٤٦.

نقل قرية عيني امريكية الى لبنانين اجريت امس في مستشفى الجامعة الأمريكية عملية جراحية لنقل قرية عيني امريكية قويت في المستشفى الى شيلين لبنانين. وقد تكلمت الممثلةان بالتمسك امام اعلان مصدر مسؤول ان هذه العملية ليست جديدة في لبنان، بل ان اهلها الذين في مستشفى الجامعة اجروا عمليات مماثلة منذ عام ١٩٤٦.

نقل قرية عيني امريكية الى لبنانين اجريت امس في مستشفى الجامعة الأمريكية عملية جراحية لنقل قرية عيني امريكية قويت في المستشفى الى شيلين لبنانين. وقد تكلمت الممثلةان بالتمسك امام اعلان مصدر مسؤول ان هذه العملية ليست جديدة في لبنان، بل ان اهلها الذين في مستشفى الجامعة اجروا عمليات مماثلة منذ عام ١٩٤٦.

نقل قرية عيني امريكية الى لبنانين اجريت امس في مستشفى الجامعة الأمريكية عملية جراحية لنقل قرية عيني امريكية قويت في المستشفى الى شيلين لبنانين. وقد تكلمت الممثلةان بالتمسك امام اعلان مصدر مسؤول ان هذه العملية ليست جديدة في لبنان، بل ان اهلها الذين في مستشفى الجامعة اجروا عمليات مماثلة منذ عام ١٩٤٦.

نقل قرية عيني امريكية الى لبنانين اجريت امس في مستشفى الجامعة الأمريكية عملية جراحية لنقل قرية عيني امريكية قويت في المستشفى الى شيلين لبنانين. وقد تكلمت الممثلةان بالتمسك امام اعلان مصدر مسؤول ان هذه العملية ليست جديدة في لبنان، بل ان اهلها الذين في مستشفى الجامعة اجروا عمليات مماثلة منذ عام ١٩٤٦.

نقل قرية عيني امريكية الى لبنانين اجريت امس في مستشفى الجامعة الأمريكية عملية جراحية لنقل قرية عيني امريكية قويت في المستشفى الى شيلين لبنانين. وقد تكلمت الممثلةان بالتمسك امام اعلان مصدر مسؤول ان هذه العملية ليست جديدة في لبنان، بل ان اهلها الذين في مستشفى الجامعة اجروا عمليات مماثلة منذ عام ١٩٤٦.

نقل قرية عيني امريكية الى لبنانين اجريت امس في مستشفى الجامعة الأمريكية عملية جراحية لنقل قرية عيني امريكية قويت في المستشفى الى شيلين لبنانين. وقد تكلمت الممثلةان بالتمسك امام اعلان مصدر مسؤول ان هذه العملية ليست جديدة في لبنان، بل ان اهلها الذين في مستشفى الجامعة اجروا عمليات مماثلة منذ عام ١٩٤٦.

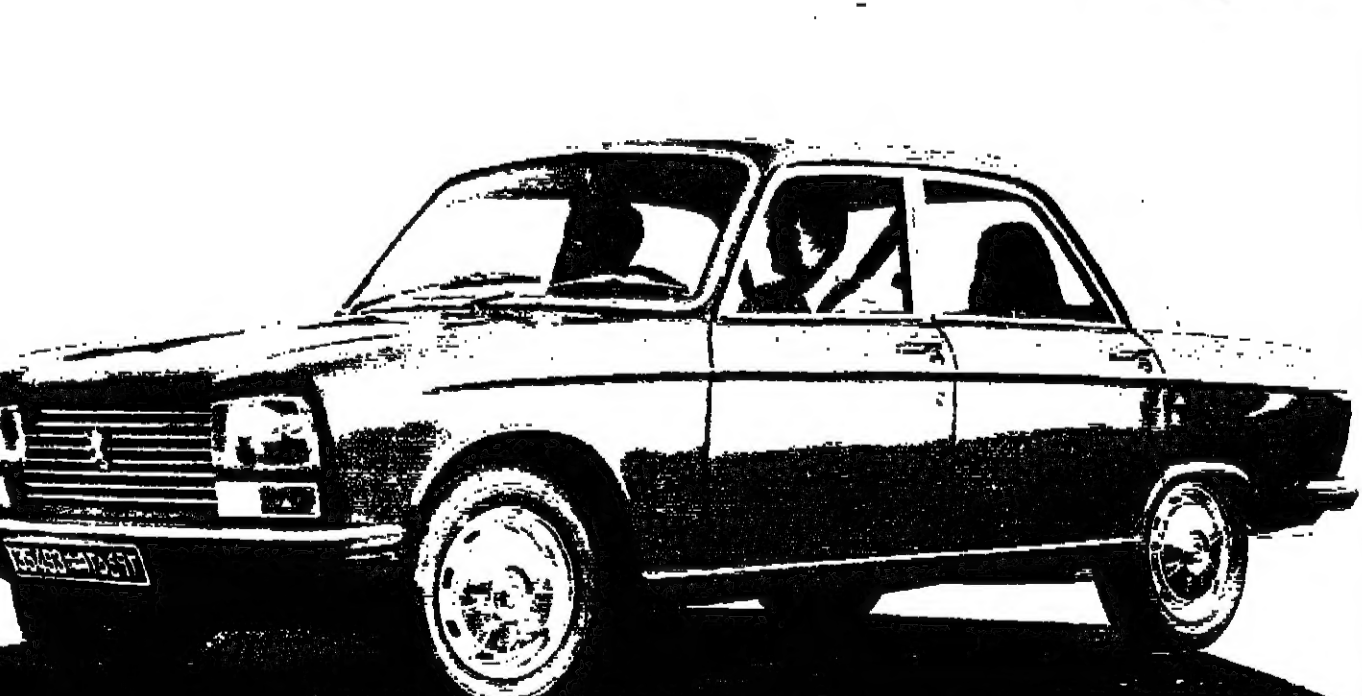
نقل قرية عيني امريكية الى لبنانين اجريت امس في مستشفى الجامعة الأمريكية عملية جراحية لنقل قرية عيني امريكية قويت في المستشفى الى شيلين لبنانين. وقد تكلمت الممثلةان بالتمسك امام اعلان مصدر مسؤول ان هذه العملية ليست جديدة في لبنان، بل ان اهلها الذين في مستشفى الجامعة اجروا عمليات مماثلة منذ عام ١٩٤٦.

نقل قرية عيني امريكية الى لبنانين اجريت امس في مستشفى الجامعة الأمريكية عملية جراحية لنقل قرية عيني امريكية قويت في المستشفى الى شيلين لبنانين. وقد تكلمت الممثلةان بالتمسك امام اعلان مصدر مسؤول ان هذه العملية ليست جديدة في لبنان، بل ان اهلها الذين في مستشفى الجامعة اجروا عمليات مماثلة منذ عام ١٩٤٦.

هناك سيارات فخمة ومريحة

وسيارات مثالية على الطرُق

سيارة واحدة تجمع الجودة وكل تلك الميزات



سيجا ٢٠٤٠ موديل ١٩٧٣

خلاصة انيقة - بتجهيزاتها الداخلية الجديدة - محرك جديد - اعتدة خاصة - موديلين - عادية ٧٠ حصان و خاصة ٨٠ حصان.

أسعار مفصلة

ضاهر وشركاهم - شارع فينيقية - كلشون: ٢٥٣٦٧ - ٢٥٩٦٤ - كوروش النهر - كلشون: ٢٩٣٩٥٧

الانوار صفحة ٩ - المذمة ٤٣٩٠ - الخ

هناك منه الاصل

شركة التاغزبون اللبنانية

الاقتنية ٧-٩-٤-٢

من باقة البرامج الخاصة للاعباد

الجمعة ١٥ الساعة ٨ - الساعة ٩

استعراض جليل بيكو (بالالوان)

(القسم الاول)

السبت ١٦ الساعة ١٠ - الاقتنية ٧-٤-٢

الرايون: تغطية نفسية لزيون جبار، بطولة مادوناغاري - ريمون جبار - ميشال نعمة

دائري

الى فوق وتمت :
سوق وتكت الفنايل
المجملات الموسم كابل
ويك تتي يا « ملوك »
شو قصة مالك « كابل » !!

الى الوزارة :
يا موبينا جري لوين
يبننا نوصل جاليومين
وحكومة شيخ الشباب
كم بتريد تشين تشين

الى الوزير :
شهادتنا طول القرية
ووالله ما معنا مشي
وبالدولة يا وزير
ما بيلزمك شي « كتيه »
« ابو خليل »

انوار على الأحداث

شجرة الميلاد
معلم جبال لبنان
مكة بالأحراج ، ومع
ذلك فان معظم الشجرات
التي تصاف في البيوت
بمناسبة عيد الميلاد هي
صنيرة واصطناعية .
هذه الشجرة الطبيعية
اقبلها لا تأتي الا بطريقين :
أما القطع غير القانوني
وأما بالسعر غير
المعقول .
والتي من ذلك ان
بسبب الاستيراد يقع
لاستيراد اشجار الميلاد
هل هذا معقول ؟
لو كانوا
مرشحين !
قليل ما طرح قضايا
صغيرة في مجلس
التواب ، مثل « لبة »
مكسورة ، او قسط مياه
منفلج ، او حفرة في
طريق .
هذه قضايا نسيها
« صغيرة » ولكنها كبيرة
بما تسبب من مناعب
للواطنين ، ونحن نرى
هذا الموضوع نلتي مع
العميد ريمون اده الذي
يلاحق المحافظ وزير
الاشغال ووزير الداخلية
لأصلاح ما افسده
الامال في بيروت .
الا ان هذه القضايا
نفسها تبقى جملة ، ولا
جواب محدد لدى
الحكومة بمسدها ، لان
الحكومة تبدي اهتماما
بالمشروع الكبيرة ، انما
النتيجة هي انها لا تنفذ
هذه المشاريع نظرا
لضخمتها ، ولا تهتم
بالقضايا الصغيرة نظرا
« لتعاقبها » .
وهكذا تبقى الحال
سليمة ، خصوصا ان
معظم التواب لا يهتمون
بالأمور الصغيرة من نوع
« الحفر » و « اللب »
الكمسورة .
ولكن ، لو ان هؤلاء
التواب مرشحون اليوم
ومدعوون الى حفلات
خلبية في مناطقهم لكانوا
ابدوا اهتماما . باعتبار
الانزال التي يوزونها ..

أعلنت دائرة الارصاد
الجوية التابعة لخدمة
الطيران المدني ان الطقس
المتوقع حتى مساء اليوم
جيد ، والحرر جيد ايضا .
اما الحرارة المرتفعة
فستتراوح على الشواطئ
بين ٩ و ١٩ درجة ، وعلى
الارتفاعات بين ١٢ و ٢٠
درجة .

جان جونييه الاديب الفرنسي المؤيد للعرب : أحدثت عن الثورة الفلسطينية و «أيلول الاسود»

تضمن العدد الأخير من مجلة « شؤون فلسطينية » أحدثت مع الاديب الفرنسي المؤيد للعرب جان جونييه حول الثورة الفلسطينية ، كانت ردا على مسألة طرحت عليه وناقشتها مع شباب فلسطينيين في باريس وبعض الدول العربية .

وقال السيد داود نخعي في تقديم الحديث الاديب الفرنسي : مرة أخرى نطرح أمام القاري نظرة حديق من تخرج الى واقع علمه ويميشه شيئا كل يوم حتى أصبحت بعض جوانبه جزءا من الطبيعة لا تفت إلا بالانوار . وهذا تكتن نقطة ضعف وقوة نظرة كونه : ففي الوقت الذي لا يمكن فيه التصديق مما طالت اقامته وازدادت ثقته من استيعاب محيطات الوضع بشكل كامل ، إلا أنه ابقاها اثر من بعض التكوين على ما يفيض التقليل التي عودنا السنوات على انقلها .

وقال : وحينا طلت من جونييه عنوانا لقله اقترح شخص يكتب عن الثورة الفلسطينية « فضلا ليه ان « اراء اكثرت قد تكون صحيحة ام لا ، وهي قليلة للتأني ، وعلى القاري ان يقرر ان كانت تصدقه والا فليعلم ان يعلها » . جونييه عرف هذا نفسه . يتناول جونييه في جزء من حديثه عملية ميونخ ، يقول : لم يدهشني حدث ميونخ الا قليلا . كنت حينذاك في إيطاليا ، وسأولكم بضع كلمات في هذا الموضوع اذا كان ذلك يهكم .

الامام الاولى : وقد ورد هذا القول بما فيه الكفاية . كبرت سوى وسيلة ممتعة ، ومطهرة حذيفة عبر الميراثات ، ان لمية بيع ام بالزاد الماني من خلال الرضا . فهي مثلية تكم المتحدة للرضا ، اذا مع التبع ، حيث يسبح لأم التبعية الاشتراك الماردين . والبرهان التي ردت صدى مساهة ميونخ لم تكن مبرهنة واضحة بعد ذاتها ، بل المساهة العربية المرحلة مباشرة او في جلاثة ، بل ابيب ، عبر شبكة ممتدة من ميري الصفح ، والحرير ، والكتب ...

كان اختطاف الطائرات الثلاث عام ١٩٧٠ ، وتحولها الى مسرح الاربعين قد اثار موجة استعجاب عظيمة لدى حدث اباين ميونخ . والمصطلحات كانت نفسها : «مجرم» ، «موتش» ، «ذبح» ، «جوان لوفس الفلسطيني» ، «عشية برية لسوء» . وقد توصلت اذاعة « أوروبا ١ » الى ان اختطاف حدث مدني : يبدو ان امرة اوصفت مثلا وسط الصحراء ، دون ماء ودون قنلة ، وحطلة بالليل والمرايا . وما لفت ان انتهكت اذاعات أوروبا اجمعها بتقييم الاطراف التي تصر على لهما لأمور الجدي ، بينما لم يكن هناك في الواقع اية ركة حلي على من اخطرت ، ولم يلد احد أي شيء . واخيرا قام ملخ مجهول بتكثير البر ، دون ان يشمر به احد ، وبعد فوات الاوان . ان الجاهل الأوروبية كانت قد استكرت تصرفات الفلسطينيين استنادا لحادثة مختلفة من انلها الى يالها .

تلك الصحف التي تتلعب بالراي العام تكتب كاي « ارهابي » حيث يجب كلمة « داني » ، التي الذي يقضي بنفسه . فالحين المبررة نهرها من وراء مظلة اقدس ، كما نهرها من دايان البوحيدة .

واليك هذا اقل : « من وراء التوافق تصد المقلدة ، فتح تصاميم البوليس كالتالي القار ، عند مساهمهم الاشارة الى طليها ، غاروا الارهابيين الفلسطينيين قتلى بظرف لوان معدومة ، وحرروا في الوقت نفسه ، ودون ان يسألوا بآلة خشوي ، الرهائن الاترياليين . (فرانس سوار - في عهدها لتصدر بتاريخ ٨ ايلول ١٩٧٢)

١٣١ : يجب اراء الفلسطينيين قتلى وتحريرهم الاترياليين دون اية خشوي . يمكن قراءة هذا الموقف كما يلي : « فلسطين مسحوقة » ، « اجد اسرائيل » ، والشركاء في الجرم هم الدول الأوروبية وغالبية شعوبها . واختيار الكلمة بآلة يهف - بعد ميونخ - الى وضع الفلسطينيين في مصاف الجرمين ، وكل عمل تحده كلمات مثلية انما مرتبط الى عالم دني ، في العالم الثالث ، وفي ايبا .

تلك هي سلطة السيد : التحكم بعلم الكلمات ، تحديها او اقارها من مفزاه المضي ، وايدان ذلك المخرى بوصمة صار .



جان جونييه

« أيلول الاسود » بان تكون تلك « الفجرة » ، أي أن تكون مالا طالا في مسرحية أوروبا ، ذات « الطابع الحلي » حيث يذ التفر الى الموت والبوليس بالنسبة للمخرجين الأوروبيين الميادين عنها . هذا اقل اصبح نوما الى حد ان الغربيين يخشون ان يكون بينهم غوي ليس فثوماس او طزان . لا يصل اي اسم ، والاراض كلكتك .

نقل النضال الى أوروبا

عندما نقلت أيلول الاسود النضال الى أوروبا ، انما اعلمته الى مسخته السليمة . فاعادة نقل الحرب الى أوروبا هي ، بالنسبة للفلسطينيين عودة منطقية الى منبع مصيبتهم : فالقوى الأوروبية والبولونية واللاتينية والفرنسية والبريطانية هي التي ساهمت في خلق الدولة اليهودية . وعودة الفلسطينيين الى تلك الديار - سواء اكانوا راضين امصع الاتهام ان قضية الانتقام لا بد وان تساعد أوروبا في تحمل مسؤولية في موجات اضطهاد اليهود . فإوروبا هي التي جعلت اضطهاد اليهود اختلاصة ، كما انها لم تبال لنسج السكان العرب في فلسطين . وما كان أمام اللاجئين ، هناك ، سوى انتقام اقل المواقف مارة : تلك القاطعة المقلبة التي ، حسب ما يقال الآن ، كقروا قد طردوا منها منذ اقل عام ونصف . ومن طردهم كذلك ، الرومان ، لا العرب . وقدم الاترياليون من كذا ارجاء أوروبا . وما اذا حدث ان وجد بينهم بعض اليهود العربانيين واليهوديين اثنين نجوا مسن ضايح مزمعة ، فهذه قد تكون نقطة سوداء في سجل اليين او العراق ، لاي حالة الفلسطينيين .

في اي حال ، ما هي تلك الاتهامات الاوروبية لبلطيط في الأصل ، صدر قرار لتسليمها في مدينة دلف ، وذلك لتأنيته هذبة بين اذن الاتريالية : «لأوروبية» . ولكن اليونان هي ايضا أوروبا . وعندما تعدد اليهود « ييلر » في ايزرا « الحياة الروح الاوروبية » غلة لم يفعل ذلك لبراعة الخفية : ان كان ذلك خيرا من الاتريالية ، الاتريالية نخر الى كون الاورباني الياباني والكوري والسفالي والمجري على السواء مرغبين على تعلم تاريخ اليونان ، ان هم اراءوا معرفة تاريخ الشعب الاوربي وروما . فذلك ، بشكل اختصار الفلسطينيين رهاين الاتريالية ، في أوروبا ، في ألمانيا ، وسط العالاب اوروبية تخفيا جليما وليكسا للسليمة الفلسطينية . وما يات بضع بضع من خلال ذلك الفصل هو تخليص الصراخ نفسه ، بمعنى ان النضال لم يعد يقتصر على الصهيونية والاشتراكية ، بل اصبح يكافح ضد اخلاية طافية ، هي الاخلاية التي شبح منها كل القيم العربية ، والتي تبيع منها ايضا العصرية ، ومعاداة السليمة ، والصهيونية ، والراسيالية ومختلف الامبريوليات . وقد فرحت تلك الاخلاية نفسها بطريوة طوفانية .

وجميع فحرات العالم الثالث - وفلسطين من ضمنها - انما توف ، على ما يبدو لي ، الى محمية تلك الكلمات التي تريد فرض نفسها كالحكام وادانات . ان هذه الاخلاية بدأت تمارس تأثيرها من خلال نقلها داخل اللغة وتلويها .

نقول الصبح الاوروبية في وصف الفلسطينيين واماها : « تعاملت معي » ، وجران لا يمكنك تشبها ، لا لتسليمة « دنبة » ... تلك محاولة لرهاب الفلسطينيين بواسطة اخلاق خفقت في اخلاق الاوربيين دون سواهم .

جنور المسألة اليهودية

سؤال : ما هي تفكره لتطور اليهودية الفلسطينية (المسألة اليهودية) ، وإلى متى استمرار الدماء للسليمة ؟ واذا كانت الصهيونية ردا على المعاداة للسليمة ، من موهنا نفسه ، فأي مخرج ترى لك الشكلة التي هي غريبة قبل كل شيء ؟

جواب : من الواضح ان المعاداة للسليمة ما زالت راجلة في أوروبا ، واني اتساءل نلبي اي حد تستغل العنصرية اقليمية لعرب لأفشاء المعاداة للسليمة في القرب لتسليمي . بواحت هذا الشعور المعقد ترجع الى كون المسيحيين اسلموها جوهسر فقتلهم من النصوص الخمسة اليهودية ، ولكن التوسع في هذا المصار يتطلب مراسلة طويلة ليست قلنا على القيام بها . ومن الواضح انه ما دام الصراع العربي الاتريالي قائما فله يرفع ضمائر المايدين للسليمة ان يهتم من اخلاق موقف علمي الى جانب « اوروبين » . « اوروبين » ان اراي انهم الاترياليين لا يميح عولية السليمة الصهيونية الا شكلا واحدا ، وذلك كالتالي نوع من اكسل او الراحة الفكرية : رواد الاترياليين نقول ان بولونيا وروسيا لتسليس الكيوتات ، ويمتلكا اذن يهود اوروبا باتوا يملكون من اي اضطهاد لان اضطهاد ألمانيا ناتجة التقيع من اصبع بلمة غدا بدهيم . لكن اسرائيل هي نظري اصحاب تلك خارا حقيقيا في الشرق الاوسط . اذ بات باستطاعة الاتريالية البحرية للتسليخ خلف امرياليت لثوية في تلك المنطقة ، واسرائيل اعداها . وفلسطين عمام ليك ان معاداة السليمة ولدت نسي أوروبا خلال القرن التاسع ، وهو على حق ان كان يقتض اضطهاد اليهود ، وبلاشك تلك التي قتل بها الحكم للينية اذذاك ، ان لا يمكن اكار الحملات المسيحية المعادية لليهود في شرق أوروبا . وما ان معاداة السليمة هي علة وجود الصهيونية ، فان المسألة اتسهم بنوا يتلون تلك التفسير . ولكن اعتمد ان الصهيونية هي ظاهرة القرن العشرين وهي نسخة مقلبة لما ناولوها الاصل : الاستعمار . وقد برهنت منذ وقتها على التدرج من التلم الذي اتسم به الاستعمار حينما تدمي نشر فيم ١٧٨٨ الثورة زبدة العالم ، بينما كان يتشرع نظم عويمة بكمه من زيار اريحا . ان ان الصهيونية احدثت ظاهرا - بالاحتفاء بلجا يمي اليهود من معاداة السليمة الغربية بينما كانت نبي ، في الواقع ، دولة يوراطية بعد ان زحيتت شيئا بامر . فالسلب الاكسل كسل هو نفسه تقريبا في المالحين : يسمه رواد يدايين في اكارهم ، او مغايرون في يورعون من ارحب السكان الاترياليين او قديم ...

ولكنكم تعرفون منذ ايام افضل مني . اما اقل القسم الاخير من السؤال فنقول بصدده انني لا اري اي قسم خارج اقامة الاتريالية . ولكن لك اقل ان يتم ما لم يترك الاترياليين خروبة الثورة الاتريالية . ونحن الآن ، على ما يبدو ، بيمدون كل ائيد من ذلك الاتراك ، فاسرائيل ائيد مشفونة براءة القوة والمظنة .

واذا استمعنا كلمة اشتراكية بكثرة كما سبق ، يصح لكم طرح السؤال : « هل انت مسند لتطور بعالم اشتراكي » ؟ اذا كانت هي الاتريالية المقلبة في خطوها اريحية - بديجات مخافوة - في كلمة انهاء العالم ، فاني ارفضها دون شك ولكتني سابقا المساحة بشكل مطلق في خلق عالم تكون فيه الاشتراكية ضرورة دالمة .

لماذا أريد الفلسطينيين ؟

واذا وجه لي سؤال بسيط : لماذا اقل السلي جانب الثورة الفلسطينية ؟ فسألك اولا ان مثل منطقة منطقة التحرير في فرنسا دعائي لزيارة مخيمات الفلسطينيين وتواعمهم في الاربعين . وما حدث لي نسي هذه التواعم هو التالي : في الوقت الذي استمرت فيه الثورة الفلسطينية مجردة وغريبة عني نوما ما ، ادركت اني لم تني الفلسطينيين غط واما غريسي انما ايضا . اوضح : في أوروبا ، بفعل كسل الي ، كنت انظر الى الوظيفية وليس الى اتساعها ، والمهم ضروريا لوضع الصحن ، والكسلي واما الكسلي : اذا وقع مريض ، فالصحن والكسلي سيكرن كل ذلك امل . سيكرن هناك خلم مضم نخر بجل محل المرض . وكان هذا بجل على كل المستويات وفي كل الوظائف : كان كل رجل فالا للاستبدال في اطرار وظيفته ، وبستثناء حالات خاصة ، من كان تلمس الا الوظيفية : في القواعد الفلسطينية ، كان يحدث العكس : لقد تغيرت بيمتي - من علالتي تغيرت ، لان كل العلاقات كانت مختلفة . كان كل رجل في قتل للاستبدال كرجل ، ولم تكن تلمس ان الرجل دون الوظيفة ، والوظيفة لم تكن تلمس من اجل استمرار نظام ، واما تتسلا وتصلب نظام .

ولكن ثورة لا تعمد الى تخيري بتغير العلاقات بين الناس ، لا تني ، واكثر من هذا ، اشك ان ثورة لا تؤثر على لحراني في بياض ثورة . لقد اقلمت الثورة الفلسطينية يوما جيدا من العلاقات ، غريبي ، وبهذا المعنى فان الثورة الفلسطينية هي ثوتي . ومن عوامل اهتمامي بالثقافة ، خمني لتعسكية في دمشق وقراءة « اعمدة الحكمة السبعة » ، واحساسني الفاضل بان اوراسي كان حيا حتى حينما ادمي انه اصالح بريطانيا او فرنسا او اسرائيل ليس مكسبا . وبكم جردتي هناك ، وحرية تقلي في دمشق التي اناك عليها قتال غور ، وكلها بتريجانجية شخصية سلطان الاوربي المتمدن ضد الاحتلال الفرنسي ، بقيت مهنيا بصبغ الشرق العربي .

نظرة الى الفدائي كائنات

سؤال : كيف كانت تخبرك الفدائي كائنات ؟ ما هو رأيك في منطلقات التزامه الى حد التضحية بالنف ، وفي الامداد التي يقاتل من اجلها ؟

جواب : ما يراونني قبل كل شيء ، وبذلك ايضا ، هو حرية التصبر الكبيرة التي كان يمارسها الفدائي . وكلمة « بخل » ليست مبالغة في وصف تلك الظاهرة . كان في وسهم - اذا خلوا - التكم في اي موضوع . لا اذكر اي موضوع محظور عليهم . كانوا يمتين بما يجري في الصين وكوبا ، وفي باريس بعض الشيء ، وكروا ويترقبون الى كل الواضع ، ويعجبونها بزيغ من الخفة والصفاة .

ويدون الملم بذكر بالثقافة العربية ، كنت اشعر ان اللغة التي يستعملونها كانت ايسر من بواها ، وكلمتها اوسع من الاتريالية المقلبة . فالواقع والتاريخ العرب كانت اهم من المقلبات عليها ، اذ اذا كنت تلك التقلبات واقع لا احكاما .

كان مطروحا بيا . كان هناك ما تسببه بالجمالية الفدائية . فاختلطت كانت تقرب في جاليهم . هذا فيما يخص المظهر الخارجي . اما داخليا فكان اقل وضوحا واشد قسوة في آن واحد . كلمة « نور » كلمة تسمر نرا : كانوا يحلون اداة اناج تحول التاريخ لتشكل تشعب العربي بلجيمه ، واستعادة فلسطين . بالنسبة للوفد اكل ، كانت الجاهل الفلسطينية في المالحين او خارجها طلمة على الموهة ، اما ثوير العالم العربي فلم تكن تعرف شيئا ، لانك جاء عدم الدلائل كمفاهيم ، وتم تجاهلهم كوار . فاصيريا بذوع من اقرع المويك كان يقتدم تواترهم . من الممكن لتفسير كل هذه الامور وربما جرى لك الآن ضروري ان يترجم التشعب بلجيمه نحو ارضي ، ونحو اقوام تل الثورة الشبيهة في العالم العربي . لا شك ان الفدائيين يريون في ارض لابة ، ولكن اكرهم وشاقة ادرك ان علة العصر ليست للثامل ، والاشجرة ، والبيت ، والصخرة ، واما استمداد دالم حركه مناعطية . وقد قل لي لارس بعد خروبه معركة في صوف تيج ، ان مسند للتسلي من اجل التحرير في اي تشعب يستقبل . اما حسن فكان يقوم بعمل منظم وصار في اريد ، وكلامها لم يجلو القليلة والعشرين . وكنتي اقل وارد ، ان الجاهل لم تكن تركز تماما جانب قبل . المقاومة - نعم - الثورة لا . ربما كان ذلك من قبل الحيلة لكلا بترجع اليين الفلسطينيين ؟

اللغة في الثورة

علينا ان نلظر هنا مسألة اللغة ، فالا اربنا ان تكون شيئا ممتعا ودينا ، فالا ان يكون لك اللغة التي سبن وتكلمت منها ، فالا بد من جعل اللغة الداتولة لدى هذا الشعب - وهي العربية هنا - اكل جمالا . والكلام عن الجمال لا يعني الخرافات التي تخفي الفجرة ، بل على العكس ، فان اللغة تزداد جمالا بكم ما تفرح مقلبة حقيقة بين الواقع من جهة والتبع من تلك الواقع من جهة اخرى .

ان اليسارية الطوفانية لميل الى اخلال اي شيء ضمن الكليات والتماني . واذا كان الجمال لا يساوي السليمة ، فان السليمة هي دون شك جمل جمال . كذلك الامر بالنسبة للغة في التبع . فسي لا نلبي الشنن بل اللبوة . ان التورين الطوفانيون يستعملون قاموسا لا يغطي اي جزء من الواقع ، واتساعا ان لم يكن استعملهم لهذا القاموس نورا من ريفية خفية في اشلال الثورة ، هذا اذا كانت الثورة هي ايضا تبدل ليل العلاقات بين افراد . واني اخبر بجمال للغة رفض كل زعم اكاديمية ، وتعل كل الاختلافات التي يقوم بها لمة تقائيا وتشجيما .

ليس بل السلاخ كل شيء في هذا العالم ، فالاتسان يميل الى الاتساع من الحياة ، او بالاحرى من الجهد في خرة اصحت بها الحاجة الى السكن مساهة ، وراج خلافا ميع لك العلق المساهة مسكلت . لقد اقلت السلاخ منذ داتاني ، لم تسبي : فقد خلعتي نوع من الجين الى « النمل » ، ولكن غدي في الاربعين بدائين بمشكون سلاهم ، وصمورا الى استعماله الدائين ووجيع سكان المالحين - اعماني - الى واقع العنف ، واهمني ان العنف ضروري . واني في بامع الجهد الرامي الى تحقيق طيلمه عن نم تراجعي يحول دون الحياة : خشر البرام التي تفتع منف ، ونف ايضا نمو حريب القبح حين تحطم قروها قشرة الارض . واذا كانت الصنف - والبينة - الالبية - ضد العنف لانا ترك ان العنف هو منبع الحياة ، لانك يمل من تصد بينه وبين الظلمة . ولكن هذه الاخيرة تنقل في الواقع مع العنف ، بيمتي انها نائمة من عمل ، او مبرورة اعمال متسرة على ذاتها . بينما العنف هو البيت ، سلا كان ام لا - الذي يقوم به جل جيد .

الانتماء الى الثورة

الانتماء الى الثورة

الانتماء الى الثورة

الانتماء الى الثورة

عنفسا

عنفسا

عنفسا

عنفسا

عنفسا

عنفسا

عنفسا

عنفسا

عنفسا

عنفسا

عنفسا

عنفسا

عنفسا

عنفسا

عنفسا

عنفسا

عنفسا

عنفسا

عنفسا

عنفسا

عنفسا

عنفسا

عنفسا

عنفسا

جين فوندا: زواج مباحض للحرب



● الزوج
● قبل
● ميلاد

● قبل الطلاق
● جين فوندا
● وفات
● مبع
● كاتلما

● جين فوندا عندما كانت تشارك في
الانتماء الفرنسي التي كان يفرجها زوجها
السابق روجيه فامير

تالت الممثلة الأميركية جين فوندا (35 سنة) أنها ترى الزواج من زعيم طلابي امريكي
جين التي تفل حاليا غيلسانا التزوج من الزوج مستبعد طلاقها من زوجها الحالي
الخرج للفرنسي روجيه فامير وكانت قد هجرت منذ بضعة اعوام . والمعروف ان الممثلة
الامريكية من الماهدين بشدة للحرب ، وقد زارت فيتنام الشمالية هذا العام واستكثرت
من الفارات الامريكية طليها .

تكريم امين نخلة

في لقاء يضم
شعراء العرب

عرض امين نخلة رئيس واعضاء
المجلس الثقافي للشؤون على وزير
الاعلام السيد خديجة بكريان
تقديرا لاداءه في نشر الادب
العربي بمناسبة تكريم الشعراء
والادباء اللبنانيين امين نخلة في
نيسان المقبل في «الارنيسكو»
وقد لقت الفكرة الترحيب .

رئيس الجمعية اللبنانية

لجراحة العظمى يهني
محاضراته في دمشق

عاد الدكتور وليد مينة ، امثال
الجراحة العظمية في الجامعة
البيروتية ، ورئيس الجمعية
اللبنانية لجراحة العظمى والمفاصل ،
من دمشق حيث القى محاضرة
عن «موانع السمنة» على أعضاء
الجمعية السورية للجراحة العظمية
التي تأسست حديثا .

الهيئة الادارية

لجمعية العناية
بالطفل والام

اتخذت جمعية العناية بالطفل
والام لجانا اعضاء لبيتها الادارية
الاولى من 21 عضوا ، وقد فازت
السيدات : سحر مينا ، علف
ابو طير ، ملكة سحر ، حنية
طيرة ، ناديا مصلح ، وداد مروتى ،
امين مجذوب ، وما شاكركي .

قدماء مدرسة برمانا العالية

يقومون حفلهم السنوية الراقصة
تحت رعاية الطليد القديم الامم
سبعينون مراد رزق
السبت في 16 كانون الاول 1972
ابتداء من الساعة 8:30 مساء في
برنتانيا بالاس
برمانا

للاستعلامات راجعوا : للبر كامل - تلفون 960420

A l'occasion des Fêtes

Pour la première fois
à la
Gallery One
Réduction 10% - 50%
Plus de 300 oeuvres

Peintures, dessins, gravures, lithographies, aquarelle
gonaches, sculptures et céramiques de peintres
sculpteurs Libanais, des pays Arabes et étrangers.
Azzaoui, Fahah, Jouni, Ghani, Kabi, Shihine, Zaki
Boulata, Mondarres, Akhras, Rasbous, Scamanga
Hadidian, Zghah, Osseyan, Awad, Siba, Naba's
Zayat, Ismail, Alwan, Nasir, Nakhle, Dabbagh
Samargi, Jouni, Kayes, Guv, Tonkai, Sharif, Attar
Decharfencot, Hofmann, Jurdak, Kadit, Kourouss,
Nicoll, Nolle, Howe, Tweddle, Rachid, Skinner,
Mashamoun.

du Vendredi 15 Dec. 1972 au Samedi 30 Dec. 1972
171, Rue du patriarche, Zokak Al - Blat, Tel 24204
Horaire de la Gallery: 9h à 13h - 16 h à 19h

البيروت أدبية بعد ثلث قرون

انازعهم الشعر الحر وصحبه الشعراء والمؤلفين
كانت مناوئا للاستعمار مع انه عجمي كان رئيسا للوزراء

تعرف اليه ادب حاشا له الارض
والفريق ، كان مكن ، محبة من
الحبة والتعدي . ينظرنا ، ما يزال ،
منذ خمسين سنة ، من السماء وخشب
السور .

في مدينة «مينا» من ادب
بالصكك اطل اليه ادب على العالم ،
عام 1908 . حملته امه (1914)
ليزور جده المرحوم بطرس ادب ،
رئيس بلدية «دير القبر» مناد . ولا
يلفت به المستكشفة له به حرارة
العدنة عن الشعر . وبعد قليل اعلنت
الحرب العالمية . فازت والاسدة
وولدها المستكشفة ، حيث تعلم هناك
ويذا نجه بيلشامرا واديا وصحافيا ،
عام 1920 . حين ائت وزارصديقي
بلشا بارح اليه ادب مصر الى لبنان ،
وهي المرة الاولى التي يزور فيها مسقط
رأس أبيه ، فاستقبله ابن عمه
المرحوم اوفست بلشا ادب ، رئيس
وزراء لبنان آنذاك ، واسهم في تحرير
عدد من «كاداء» اصحابها كطير
الصلح ، و «العرش» لؤسمسا
المرحوم كرم ملحم كرم ، و «الشعبي»
كريم نخلة ، و «البرق» ليشارة
ميدالله الخوري (الخطال المني) ،
ومنذ شيله كان طوبوا لخلق حركة
ادبية وشعرية جديدة تتخلص من
التقليد القديم . فعمل على اصدار
مجلة خاصة به . وهذا حصل على
رخصة اصدار جريدة يومية سياسية
عام 1932 . لكن الخطال المني
اتمه بان يشترك معه في تحرير جريدة
«البرق» التي اخذت تصدر ولطها
ميرة : «يشترك في التحرير اليه
ادب» .

جماعة من الاصقاع
كان فكرة انشاء جريدة خاصة ، لم
تفر من به ، لم تطورت الى مجلة .
وهكذا جعب في يوم من الايام جماعة من
الاصقاع ، منهم الدكتور رفيق ابو
الصح ، تولا نصيب ، امين نخلة ،
والدكتور حبيب نيت لبيت في فكرة
المجلة . وكانت اجسامهم نتي ، كما
يقول «اليه ادب» : «بله الطيون
ووجع الرأس ودون فاقة» .
لذلك اخذ على مقله ان ينشيه
المجلة وحده . فكان ان صدرت
«الادب» ، وكانت القليلة من
اصدارها ان المجلة التي كانت
معروفة آنذاك بقلب عليها الصلة
الادبية ، ونشر ادبا رائدا
من ان تكون اداة رابطة بين الادباء
العرب في جميع القارات .

وليس من المبالغة القول : انه
ليس هناك ادب عربي مرموق اليوم
لم يساهم مساهمة الاولى في مجلة
«الادب» . بل ان اكثرهم ثرى في
الادب وشركه في تحريرها ، منهم بدر
شاكركي ، عبد الوهاب البياتي ،
ادونيس ، يوسف فخر فراق ، بقدر
الخير ، يوسف الشاروني ، ومعلم
الخير .

من ادب اليرم (تخل 21 سنة
من عمره) مرجع هام من مراجع
الدراسات العليا في جميع التخصصات
المعلم . وهي محفوظة في جيب
مكتبة جامعة العالم ، ما عدا نسخة
الجملة اللبنانية لينا .
«التي اتمل خسارة كير : الصفحة
والوقت والمال . ومع الكف ليس
هناك اشراك رسمي من الدولة .
الادب مقرر في عدة مدارس في العالم

شهدت بيروت هذا الشعر مراهقة وصحافة . فصالت عرشها
بشغوة بالوحات اللبزية والمثلية (اكراسل) وكذا وفلسوا
والسويك .
يعرض حاليا في «شاليري» للكتاب «مكتبة» مجموعة من اللوحات
لنفسه عشر رسما لبنانيا
وغاليري ماركويان ، الفتح حديثا في شارع وطراف ، له اهداف عديدة منها
التعاون مع مختلف النشاطات الفنية ، تعزيز التبادل بين الفنانين ، تشجيع
الفن والرسم التشكيلي ، اكتشاف المواهب الجديدة ، وتوطيد اواصر
الصلة بين الفنانين والجمهور ، وبين الفنانين ومختلف الفروع الفنية .
وسيقدم الرسام اسامير فسي احياء الحياة الفنية في لبنان وبريس .
في بيروت ، تعرض له 22 لوحة من المراحل التي يمر فيها الفنان
للتوصل الى مرحلة التطور والتلقية . ايندا اسامير يرسم اللوحات
التصويرية . لسا اليوم ، فباعتلقت تشهد التطور والانتقال الى
عالم كثر واقعية وهو العالم الميكانيكي .
والذي يبرز لوحاته هي الدائرة التي تظهر في معظم لوحاته والتي تحيز
الى العالم .

وبمكتبة القول ان اعمال اسامير هي تميز عن خب خياله في عالم
الانوار والواقعية .
ومعروض اسامير هذا لوحاته في بيروت في معرض المكتبة الوطنية .
(لا عدة جوائز وهدايا قيمة) .
مجموعة من المعارض
وما زالت «دار السنن والادب» تعرض في دارها «الجراد والجلال»
للبنانية ، وتقوم بسلسلة من المحاضرات تتناول دور الصحافة في
الراي الوطني .
كما تقدم في صالة عرضها الدائرية الايام الاولى والاخرة للصحف
اللبنانية واللتقاء بالفتن الميريسمات الفرنسية منذ تاريخ صخورها حتى
الن .

وبمكتبة ان نصل لما اتهم هذا المهر ؟
والطبع ، ان الصحافة لها اهميتها الكبرى في عالم الادباء ، فهي تلعب
دورا اساسيا على الصعيد السياسي والثقافي ، كما هي وسيلة لتعريف من
الراي والفكر .
هذا دار الفن والادب هناك مجموعتين المعارض التي تقدمها ابرز حالات
المهر في بيروت تقدم اخر تجارب الفنانين اللبنانيين والاجانب ، منها
الكلاسيكية والتعبيرية ومنها الحديثة المعاصرة .
وربما هذا النشاط الذي الكبر الذي تشهد العاصمة بيروت تنجح
محالات التثقي بين الفنانين والجمهور وتطرح أسئلة عديدة حول تطور القانون
الشعبي وارتباطها بالحركة الثقافية اللبنانية ككل .
وهكذا تبرز مسيرة الفنون اللبنانية في تطور مستمر ، لها محاولة للابداع
المستمر .

آمال ناصر



● البيروت ادبية

وسوريا ، احبت الكلمة الوطنية على
ان يكون مديرا العام .
«وهكذا انشئت مجلة اذاعة
راديو الشرق 1978 . وكان مسعود
مقل بلخا فيها . وبقيت السبي ان
اعتقلت في 11 كانون الثاني 1982» .
منير العكشي

«الامر الأحمر» تجلته جديدة



● الامر بشر (الباس رزق) والشعبي سركيس (انطوان ترحاب)

ولا تعرف لانا . وهكذا اصبح الامر
بشر جزءا من الماضي العظيم دائما .
«الامر الأحمر» او مسرحية «الامر
الأحمر» رسم الوجه الآخر ، تصور
الامر بشر الثاني ، غالا وحكمتا
ارفع الشعب بالقراب وخونمائل
والسجون والفقر والارباب . وحكمتا
له لا الازالة في السلطة ،
وان كانت هذه السلطة تابعة للسلطة
الكر . في انها تفر له الجد

وقال الشعب من وضع ظل الى وضع
هكذا كان تود الشديان . غير ان
الامر بشر وزر جده في كل مكان
بعضا منه او عن راسه ، مما اضطر
الشديان الى الانتباه للماور والتفني
لجيش مع رفاته ، حياة ثرية ، بمعنى
حرب الصليبات ، او الفلاحا الثورية
في نظام قائم على العنف والسلطة
الظلمة .

فشل الشديان في ثورته . ويبدو
بقدر الشعب عنه ، او من
اكتراه وتوابعه بحكم الامر بشر .
رغم طلبة او الاستسلام للوضع الراهن
على سبيلته . وللخروج من هذه
الزلة وحيا للتشرد بفقر الشديان
حلا جديدا وهو الانتداء الى الامر
بشر نفسه والتقرب اليه ، واتقاه
بان يزيد القربال لعل للشعب ينحز
لخرا .

أسئلة الثائر والامر
اتهم مسرحية عن فشل حركة ثورية
رغم صحة افكارها ووعدها بالاحتفاظها
واخلاصها الوطني ، او الانسحاب
وهي ، في الوقت نفسه ، تعيد الى
الاعلان صحة المثلثات ، وان طرحت
بل اتباع الوسائل نفسها أسئلة
جديدة ، كالخساسة ما تزال هي نفسها
رغم هذا الزمان الطويل . هناك خطا
يركب في علاقة الحاكم مع الشعب ،
السلطة مع الجماهير . وهناك ايضا
ثورة ، وفشل هذه الثورة ، وهذا
التدور اذا ارتدنا ان تكون موضوعين .
ومرة اخرى ، نرى ان هناك اشارة
واضحة تنمى الشعب ، تتدعم علم
بالبات ، تتم اسلحه وخوفه من
الصراع عاليا وخوفه من الوقوف في
وجه جلاله . فليس المهم هنا ما هو
وجه الشديان ، بل المهم ما يرمز اليه
هذه الشديان من واقع ما يزال حائرا
في ايامنا هذه .

ليس المهم ان يكون الشديان تقرا
حقيقا او ثورا خطا في اختيار
الوسائل لتغيير ثورته . بقدر ما
تظهر ايامنا هذه الشخصية من اسئلة
حول تلك العلاقة بين السلطة الحاكمة
والشعبية في كبرها ، وبين الشعب
المرح في وسائل الحكم والمسير في
استنسله .

كيف يكت الخروج من هذا الوضع ؟
هذا هو السؤال .
تجيب المسرحية «من يمسد الى
التي يخلص» ثرى لعل يخلص لك ؟
العودة الى التاريخ

جانب اخر من مسرحية «الامر
الأحمر» لا بد من الوقت هذه
وهو تصويرها بعض الصفات اللبنانية
والظاهر اللبنانية الاجتماعية . الاعيد
والانحالات ، علاقة الرجل بالمرأة ،
العلاقة اللبنانية والقيم اللبنانية ،
والتي هي ايضا صورة عن مفهوم هذا
الشعب للحياة والمعلم . ويترى ما
نمل هذه المفاهيم الجاهة فكلوريا
تتمسك كلك نوعا من الدانة ، او
نوعا من البند ، حيث يدعو كلكمعات
بلطة بالخرافات والمعتقدات غير العلمية
رغم جليليتها وما يسهل في المشاهد من
حين يقدم ويهده الى اجواء الثروة
والظلمة .

العودة الى التاريخ واستلواها
البنيانة ، وطرح الاسئلة السياسية ،
وكثير من التفاصيل الجيلة ، تسع
«الامر الأحمر» لتكون تجربة جديدة
في حركة المسرح في لبنان .
لعل يخلص لها النجاح ؟

سهم الصالح
الاشوار صفحة 73 - العدد 239 - الخميس 16 كانون الثاني 1972

بيروت الضنانة

لوحات ودواعر

شهدت بيروت هذا الشعر مراهقة وصحافة . فصالت عرشها
بشغوة بالوحات اللبزية والمثلية (اكراسل) وكذا وفلسوا
والسويك .
يعرض حاليا في «شاليري» للكتاب «مكتبة» مجموعة من اللوحات
لنفسه عشر رسما لبنانيا
وغاليري ماركويان ، الفتح حديثا في شارع وطراف ، له اهداف عديدة منها
التعاون مع مختلف النشاطات الفنية ، تعزيز التبادل بين الفنانين ، تشجيع
الفن والرسم التشكيلي ، اكتشاف المواهب الجديدة ، وتوطيد اواصر
الصلة بين الفنانين والجمهور ، وبين الفنانين ومختلف الفروع الفنية .
وسيقدم الرسام اسامير فسي احياء الحياة الفنية في لبنان وبريس .
في بيروت ، تعرض له 22 لوحة من المراحل التي يمر فيها الفنان
للتوصل الى مرحلة التطور والتلقية . ايندا اسامير يرسم اللوحات
التصويرية . لسا اليوم ، فباعتلقت تشهد التطور والانتقال الى
عالم كثر واقعية وهو العالم الميكانيكي .
والذي يبرز لوحاته هي الدائرة التي تظهر في معظم لوحاته والتي تحيز
الى العالم .

وبمكتبة القول ان اعمال اسامير هي تميز عن خب خياله في عالم
الانوار والواقعية .
ومعروض اسامير هذا لوحاته في بيروت في معرض المكتبة الوطنية .
(لا عدة جوائز وهدايا قيمة) .
مجموعة من المعارض
وما زالت «دار السنن والادب» تعرض في دارها «الجراد والجلال»
للبنانية ، وتقوم بسلسلة من المحاضرات تتناول دور الصحافة في
الراي الوطني .
كما تقدم في صالة عرضها الدائرية الايام الاولى والاخرة للصحف
اللبنانية واللتقاء بالفتن الميريسمات الفرنسية منذ تاريخ صخورها حتى
الن .

وبمكتبة ان نصل لما اتهم هذا المهر ؟
والطبع ، ان الصحافة لها اهميتها الكبرى في عالم الادباء ، فهي تلعب
دورا اساسيا على الصعيد السياسي والثقافي ، كما هي وسيلة لتعريف من
الراي والفكر .
هذا دار الفن والادب هناك مجموعتين المعارض التي تقدمها ابرز حالات
المهر في بيروت تقدم اخر تجارب الفنانين اللبنانيين والاجانب ، منها
الكلاسيكية والتعبيرية ومنها الحديثة المعاصرة .
وربما هذا النشاط الذي الكبر الذي تشهد العاصمة بيروت تنجح
محالات التثقي بين الفنانين والجمهور وتطرح أسئلة عديدة حول تطور القانون
الشعبي وارتباطها بالحركة الثقافية اللبنانية ككل .
وهكذا تبرز مسيرة الفنون اللبنانية في تطور مستمر ، لها محاولة للابداع
المستمر .

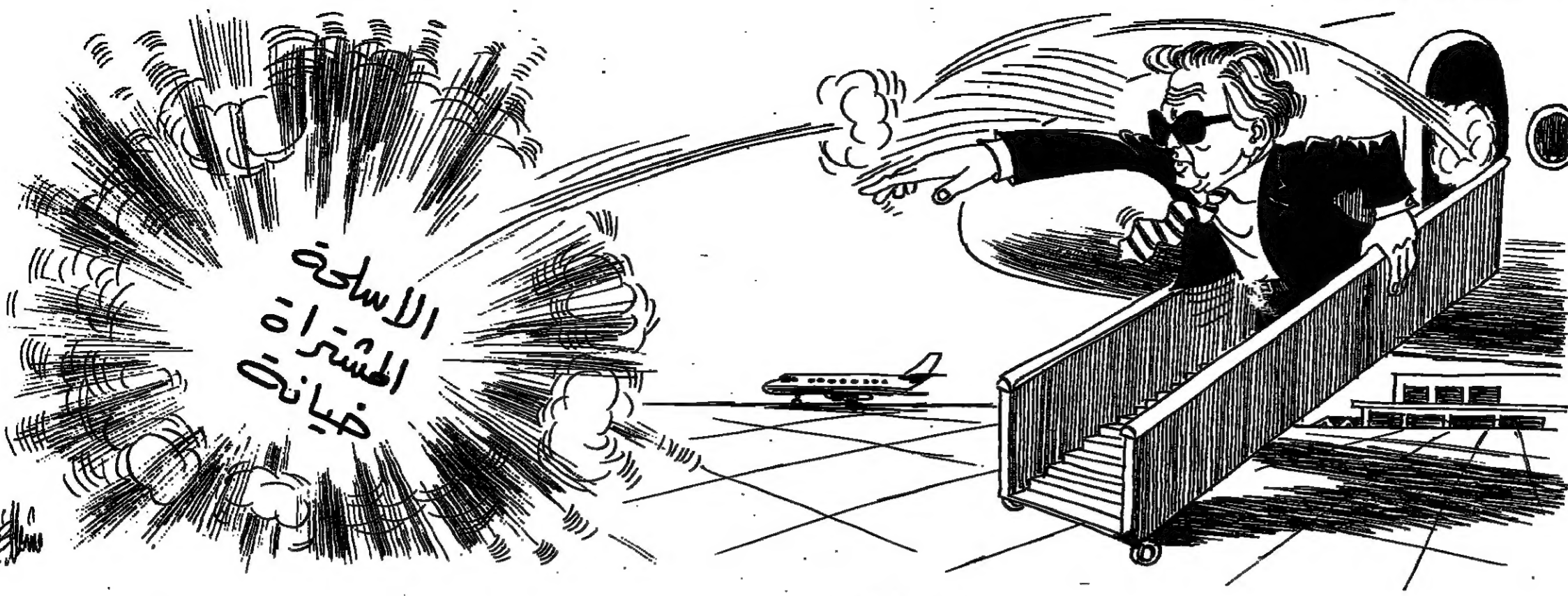
آمال ناصر

هكذا صنع النصل

(عاد الرئيس شمعون أمسي من باريس)

كلمة!

هل تشك من الآرق ؟
هل تتقلب طوال الليل على فراشه ،
تحاول اصطفاك ملاك النوم ؟
هل تشك الحبيب التي قمتها لك
الاصدقاء والاطباء ، في استرداد نومك ؟
هل بدأت أصابعك تقبض يداك
الآرق ؟
عند العلاج الذي يعيد النوم إلى
عينيك . والراحة إلى أصابعك !
تسلج مع الناس !
حاول قبل ان تظن ان تبرد كل
الاضطراب التي ارتبكها الناس في حرك
إذا لم تجد لهم مبررات ، اخترع لهم
هذه المبررات ! لا بد ان احدهم كان
مرضا ! لا بد ان الثاني أصيب بالآرق
في الليلة السابقة ، فقد انزاعه في
الصباح ! لا بد ان زوجة الثالث حطبت
أصابعه قبل ان يلتقي بك ! لا بد ان
صديقاً فزوا طعنه الرابع في ظهره ،
فقد عقله !
وقد تكون أنت المسؤول ! لا بد انك
أسأت التصبر فتصور صديقك انك تتعبد
الأساة إلى كراهته ! لا بد انك كنت
مرحلاً بالملل . غابست إلى الصحبة
دون قصد ! فان ذاكرة الانسان تنسى
هناك ، ولا تسخر الا حياضات
الآخرين... قبل خاتمة ذاكرتك وصورت
لك أنك اتخذت عليه !!
إذا استطعت ان تصالح عدداً من
الناس ، وانت راقص في فراشه ،
ستنام الليل !
فان الخصام ينحول إلى كراهية ،
والكرامية تعمل شرايات القلب ...
ومن المستحيل على الانسان ان ينام
وقد قلبه في سباق مع الزمن !
تسامح مع الناس تمام مله الجحيم !
احذر عليهم ، سرق ذاكرتك الطويل
مع القلق والآرق !
فالتسامح وسادة من ريش التمام
أربع الرؤوس الخفية !
والكرامية هي السابغ التي تخبثها
في القرائل قبل ان تنام !
في استطاعتك ان تجمع كل هذه
السابغ والاشواك من فراشه !
في قهرتك ان تحضن ملاك النوم كل
ليلة !
ومنعدا سخاف بين السحب ، لك
تخلصت من الاقل التي كانت تسجك
في أرض الكراهية !
جرب هذه الوصفة البسيطة ...
ولولا أنني استخدمتها منذ سنوات لما
نقمت طعم النوم !
(السندباد)



تحية المائد!

القذافي وبورقيبة يبدآن محادثاتهما في تونس

بدأ الرئيس الليبي معمر القذافي والرئيس التونسي الحبيب بورقيبة محادثتهما الرسمية في تونس مساء أمس، حول الأوضاع العربية الراهنة والعلاقات بين البلدين . كما أقام الرئيس بورقيبة مأدبة وقد برئاسة السيد محمد المسودي مشاء مساء أمس تكريماً للرئيس وزير الخارجية . تونس - ١.١.

حدث بين شرطة السير وسائق سيارة نائب

حقن رجال شرطة السير مع سائق سيارة نائب باخوس حكيم السيد طوس حبيب ، بسبب تشاجره مع شرطي مع كان نظم محضراً بسيارة نائب لوتونها في محلة أترافا بمكان ممنوع .

وحضر إلى مركز المزة النائب حكيم الذي كان أثناء تنظيم المحضر في دوائر الجبرك بالمرقا . كما حضره في عام بيروت الأستاذ ديب درويش والحق الأستاذ معن عسيران ، ثم حضر المحامي العام العسكري الشيخ اسعد جرموس . وترك الأستاذ بسند إقامة .

السادات يستقبلون خالد الحسن



استقبل الرئيس أسود السادات مساء أمس الأول السيد خالد الحسن رئيس اللجنة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية ، وبحث معه في القضايا التي أثارها الأحداث الأخيرة بين الفلسطينيين والجيش اللبناني . (صورة من أ.ش.)

العملية الجارية بالقضية بهدف التوصل إلى تسوية المسؤولية الجزائية ، أما هدف التحقيق الرئيسي فهو تحديد المسؤولية السياسية والأدوية . وتأتي أن يكون وراء تأجيل إصدار القرار بخطت للجنة .
ومن سبب تأخر عودة النائب طوني غزوية قال : أننا بنشأ كترجول المخدوع .

جدي لن يحضر للادلاء بشهائته في قضية المكتب الثاني

تكر أمسي السيد إدريان جدي المسؤول السابق من المكتب الثاني ، رفض الحضور إلى لبنان لادلاء بشهائته في قضية المكتب الثاني السابق بسبب خطر قال أنه « يهدد حياته » . وقد نقل وكلاء جدي هذه المعلومات إلى المحقق العسكري الأستاذ إلياس عساف . وعلى ضوء ما تقدم بدأت دولته التحقيق بدرس إمكانية صرف النظر عن الاستماع إلى إفادة جدي رغم الأهمية التي كانت تصف بها . وكان جدي قد أدلى بمعلومات خطيرة تناول بعض المسؤولين في المكتب الثاني السابق أثناء استجوابه أمام محكمة التجارة .

وزير فرنسي ينقل إلى الأسد تحيات بومبيديو



الرئيس الأسد لدى استقباله الوزير الفرنسي أمسي (صورة من سنا)

صدور القرار الظني بمحاولة قتل النائب جبران طوق

طرابلس - من مكتب « الأنوار » : أصدر أمسي قاضي التحقيق الأول في الشمال ، الأستاذ إلياس عساف قراره الظني بمحاولة قتل نائب بشري الدكتور جبران طوق التي حصلت في الصيف الماضي . وطالب الحق في قراره السجن المؤبد لثلاثة متهمين هم : بطرس منصور كيروز ، وجوزيف شبيب كيروز ، وفازي بطرس كيروز (موقوفون) ومبرسل رشاد حبيب كيروز ، ومطيس كيروز ، وخبيب اغناطيوس كيروز ، وأنطوان بشارة يشع كيروز النائب بطوني ، وفقاً للمادة ٥٩٩ من قانون العقوبات لجهة محاولة قتل النائب طوق وشقيقه أجليا وصبي معوض كيروز النائب باني ربيعة ، وفقاً للمادة ٥٩٩ و ٢٠١ و ٢١٨ لجهة التحريض على الجريمة . والمادة ٧٢ من قانون الأسلحة بالنسبة للجمع . ومنع : تخلف المحاكمة من بزرنا . دمشق - سنا

استقبل الرئيس حافظ الأسد امسي ليحيى جبران وزير البورد والمواصلات الفرنسي بحضور السيد عمر السباعي وزير المواصلات السوري

وأعلن رسمياً ان الوزير الفرنسي نقل للرئيس الأسد تحيات الرئيس الفرنسي بومبيديو . وقد شكره الرئيس السوري وطالب إليه نقل تحياته بدوره إلى الرئيس الفرنسي . وكان الوزير الفرنسي قد اجتمع قبل ذلك إلى اللواء عبد الرحمن خليفاتي وزير المواصلات . وصرح مصدر رسمي اثر المباحثات بان الحديث تناول علاقات التعاون بين سوريا وفرنسا في المجالات العلمية والتقنية والثقافية ، وأساليب تطويرها ، والوقت الفرنسي من القضايا العربية وخاصة القضية الفلسطينية .

وكان جبران قد وصل إلى دمشق مساء الأحد الماضي على رأس وفد يضم أربعة من كبار موظفي وزارته في زيارة رسمية لسوريا استغرق أربعة أيام . دمشق - سنا

خطاب الأسد اليوم

أعلن رسمياً امسي ان الرئيس حافظ الأسد سيأتي خطباً في مهرجان سيقام بدمشق اليوم بمناسبة العيد الثامن لتأسيس الاتحاد العام للفلاحين . دمشق - أ.ش. ر

تأجيل التجمع - تتمة

الجاري في الجامع العمري الكبير . وعلى ضوء الظروف الراهنة التي تمر بها البلاد ، واستجاءاً مع رغبة سلطات الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء بملحة الفرصة أمام الدولة لاتخاذ المظلل في أقرب وقت ، وجرماً على إبعاد الموضوع عن أي استغلال سياسي . فإن اللجنة التنفيذية قررت تأجيل التجمع الإسلامي الذي سبق ان تمت إليه إلى صيغة عيد الأضحي المبارك وهي تمان استمرارها في مناسباته الموضوع ، وتؤكد على أن المسألة بالمظلل إنما تنحصر على التواضع الرسمية دون الظواهر الخاصة الذي تكون له حرية العمل أو التظليل يومي الجمعة والاحد .

السادات يستقبلون - تتمة

بعد جلسة مرية مساء أمس الأول دون التوصل إلى إقرار خطة عربية موحدة . ولكن وكالة « رويتر » قالت امسي : ان رؤساء الزنكان انطلقوا توصيلت سرية تتطابق بالمجملات العسكرية مع إسرائيل متفرغ إلى مجلس الدفاع العربي المشترك في اجتماعه المقبل . ونقلت « الأهرام » في مدينتها اليوم عن الفريق سعد الدين الشاذلي قوله ان رؤساء الزنكان قرروا :
١ - ان تخصص كل دولة ١٥ بالة من مخازن القوي للقوات المسلحة .
٢ - إنشاء المؤسسة العربية المشتركة للإنتاج الحربي . وتقرر ان تساهم كل دولة في هذه المؤسسة بموالي ٢ بالة من مخازن السنوي . (التفاصيل على الصفحة ٧)

جلسة طارئة لجمعية تجار بيروت



عقدت جمعية تجار بيروت جلسة طارئة مساء أمس ببحث خلالها عدداً من المواضيع بينها إنشاء وزارة الصناعة وقالت مصادر الجمعية انه لم يتخذ أي قرار وتركت الجلسة مفتوحة . وفي الصورة جالب من الاجتماع .

حريق في أنابيب نفط العراق

شب حريق في أحد أنابيب النفط التابعة للتي سي بي بطرابلس بسند قهر أمسي ، أسفر ساحة . وقالت اتفاقية الشركة تساعدها إطفائية طرابلس بإخماد الحريق . وقال مسؤول في الشركة ان الحادث نتج عن عطل في واعقود قضاء وقدر .

شمعون - تتمة

للتقاضي منه ، فخلا من إصدارات خزانة تخطيط المصارف الوطنية ومصارف الديول الأخرى . في عام ١٩٥٢ كانت موازناتنا في حدود ٢٢٥ مليون ليرة . ومع ذلك فقد تنقنا مدة مشاريع ضخمة ، منها الطرق والمباني الرياضية . ان الاستقرار بهذه العقيلة وهذه الأمانة في الحكم اليوم لا يجوز إطلاقاً يجب إعادة النظر ووضع خطة كابلة لتخطيط لبنان . من توافق على مشروع الكتاب المتعلق بخصيص خمسين مليون ليرة لتزيت جميع طرق لبنان ؟
وافق على أي شيء يصعب الوضع ؟
قضية الرادار
تردد ان هناك تسوية للقضية الرادار . ما رأيك ، هل هناك إشياح وواد الموضوع ؟

TO EUROPE AFRICA FAR EAST MIDDLE EAST

مصر للطيران

EGYPTAIR

BOOKING 245825 245754 230381
RESERVATION 250164 250165 250166
CABLE ADDRESS EGYOAIR BEIRUT
P. O. Box : 2928

لا إشياح ولا شيء من هذا :
أصلا لم يكن لبنان بحاجة إلى الرادار ولكننا نلزم تقنيا صورية بخصفة ودون دراسة ، وهذا ما جعلنا نعد صفة الرادار لتراجع فيما بعد . يجب ان نخلص من ثقافة وترى اليوم بيرة ودراسة وحكمة قبل الاندفاع نحو أي شيء .
هل كنت رحتك للاستجمام ؟
كانت رحلة جيد . وأشكر الله التي في صفة جيدة . وهذا ليس بجديد .
خيلة يحق
لبنان والجيش
من جديد قمة الأسلحة ، نخلة الرئيس ، تردد ان الصحف التي اشترى أخيراً هي قديمة .
الهيئة ان الصحف والبيانات جميع الأسلحة التي اشترى أخيراً للجيش اللبناني هي خيلة يحق لبنان والجيش ، لأنها ليست الأسلحة الحديثة . نعم أنها خيلة يحق لبنان والجيش .